TROISIEME RECÜEIL

d'Airs connus, de Chaconnes, de Simphonies,
avec la Cosaque de M. le Chevalier de Gluck.

Arrangés en

PIECES DE HARPE

Avec accompagnement de Violon, et de Basson, ad Libitum.

DEDIÉ

A Madame D'Arlincourt

PAR

FRANCESCO PETRINI.

ŒUVRE XI.E

Grave par Mad.me Oger.

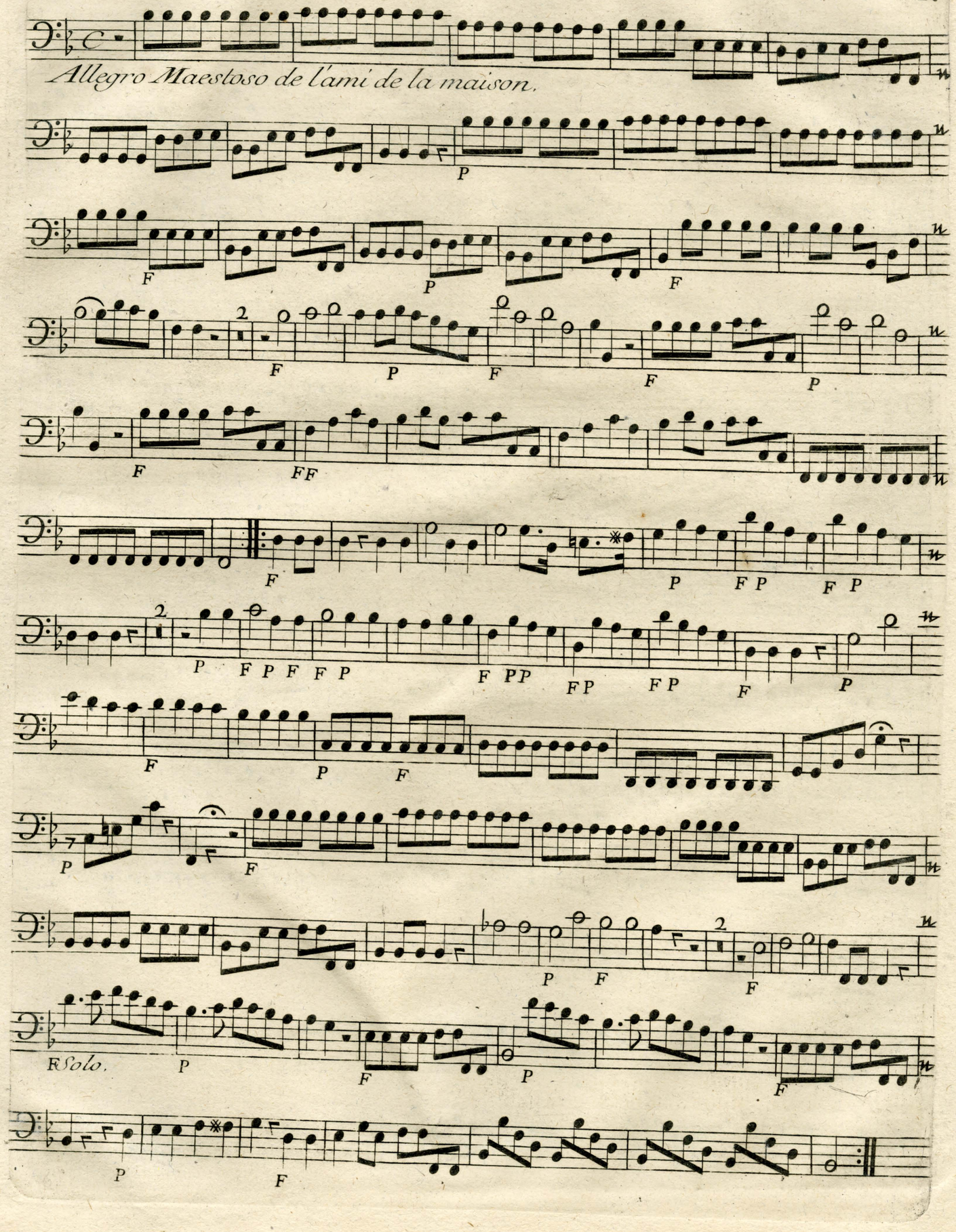
Prix 12.th

A PARIS

Chez *L'Auteur, ruë Montmartre, vis a vis celle des vieux Augustins.*

Et aux adresses ordinaires de Musique.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.


Allegro Maestoso de l'ami de la maison.
F Solo.

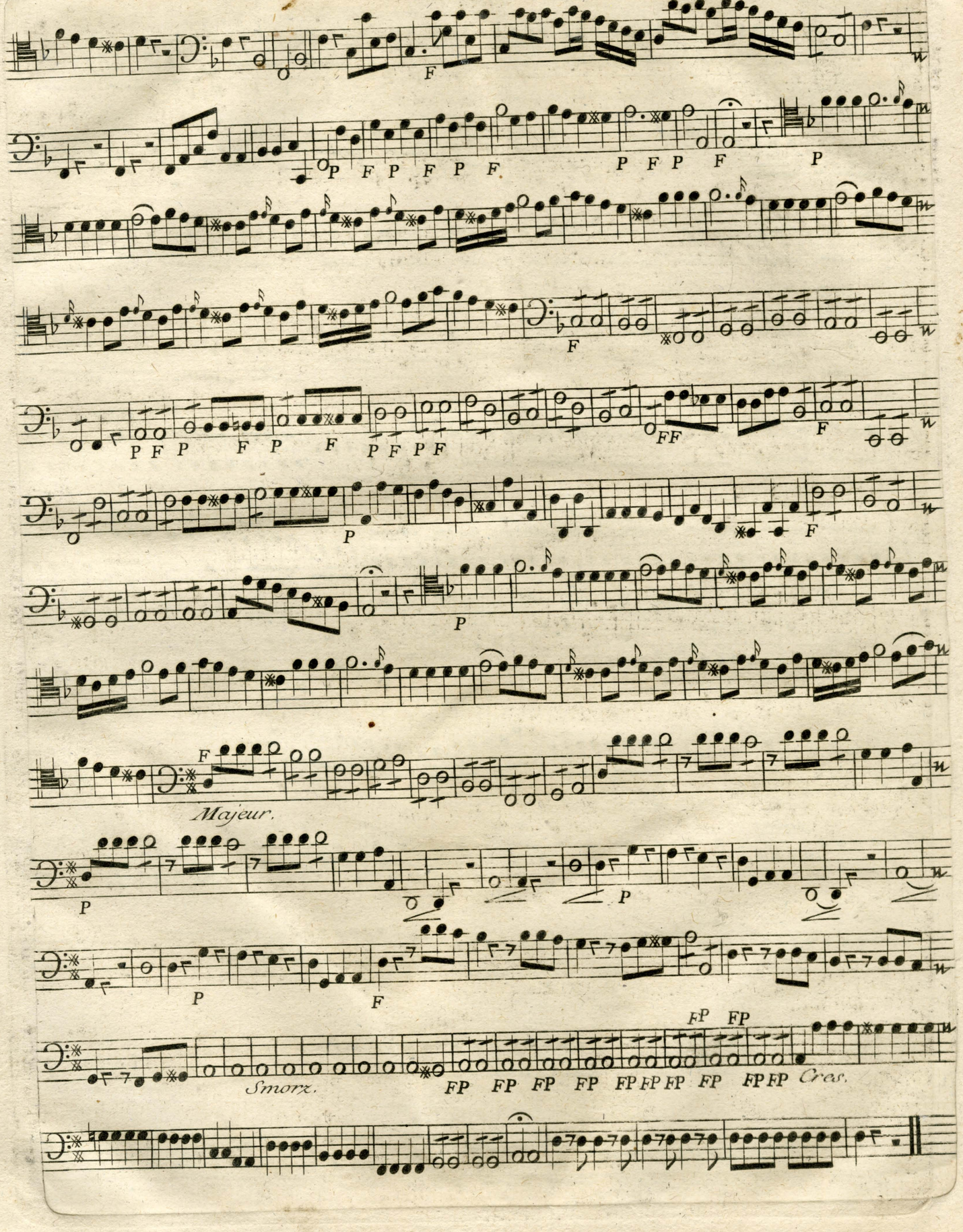
2.

Basson.

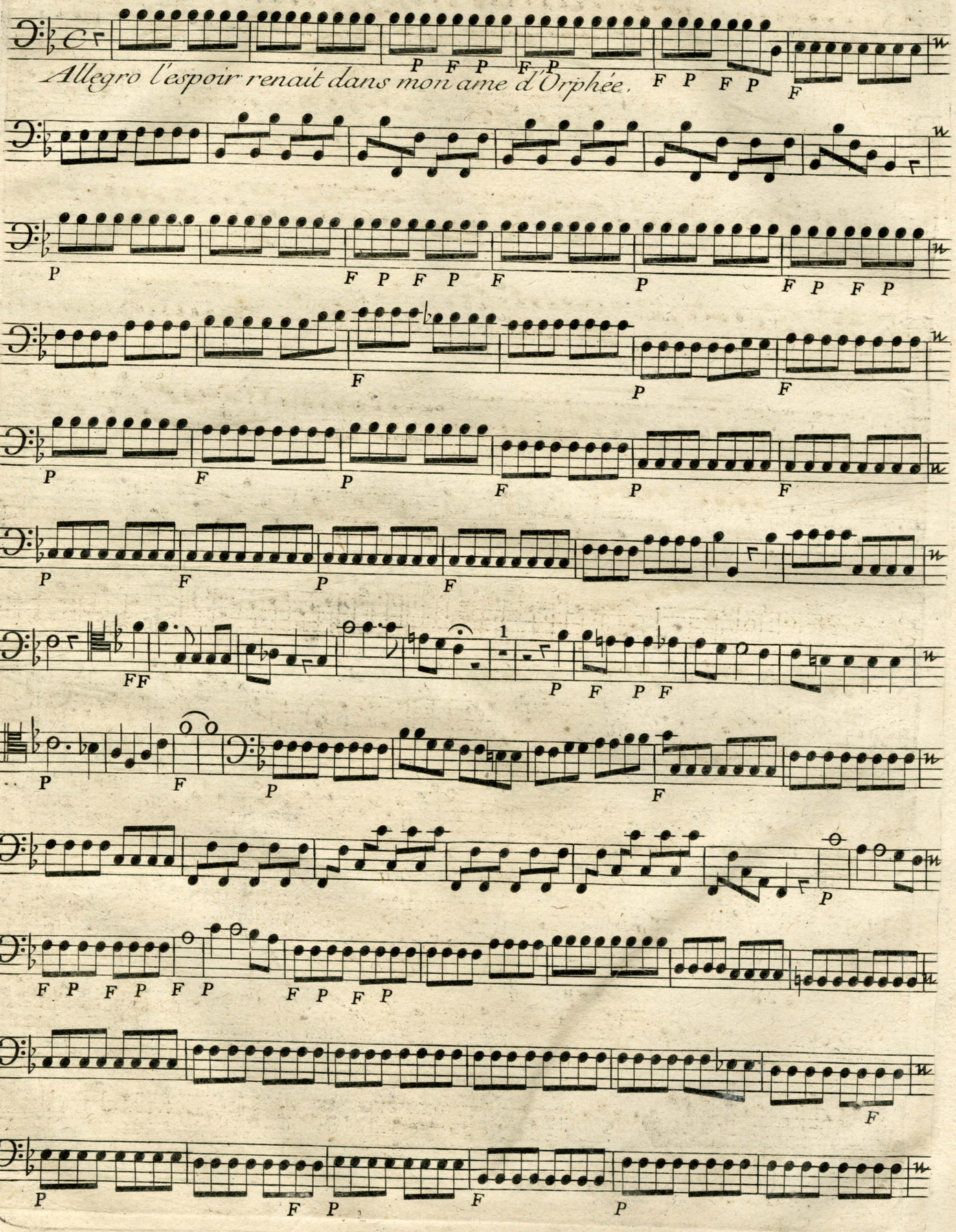
Chaconne de l'union de l'amour et des arts.

Cres.

Basson.


F
P F P F P F
P F P F
P
F
P F P F P F P F P F
FF
F
P
F
P
F
Majeur.
P
P
P
F
FP FP
Smorz.
FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP
Cres.

Basson.



Allegretto Duo du Roy et son Fermier.

Basson.

Chaconne d'Orphée.

P F P F P F P

F P F P

F

P

F

P

F

P

F

P

1 1

F

P

1

F

Smorz.

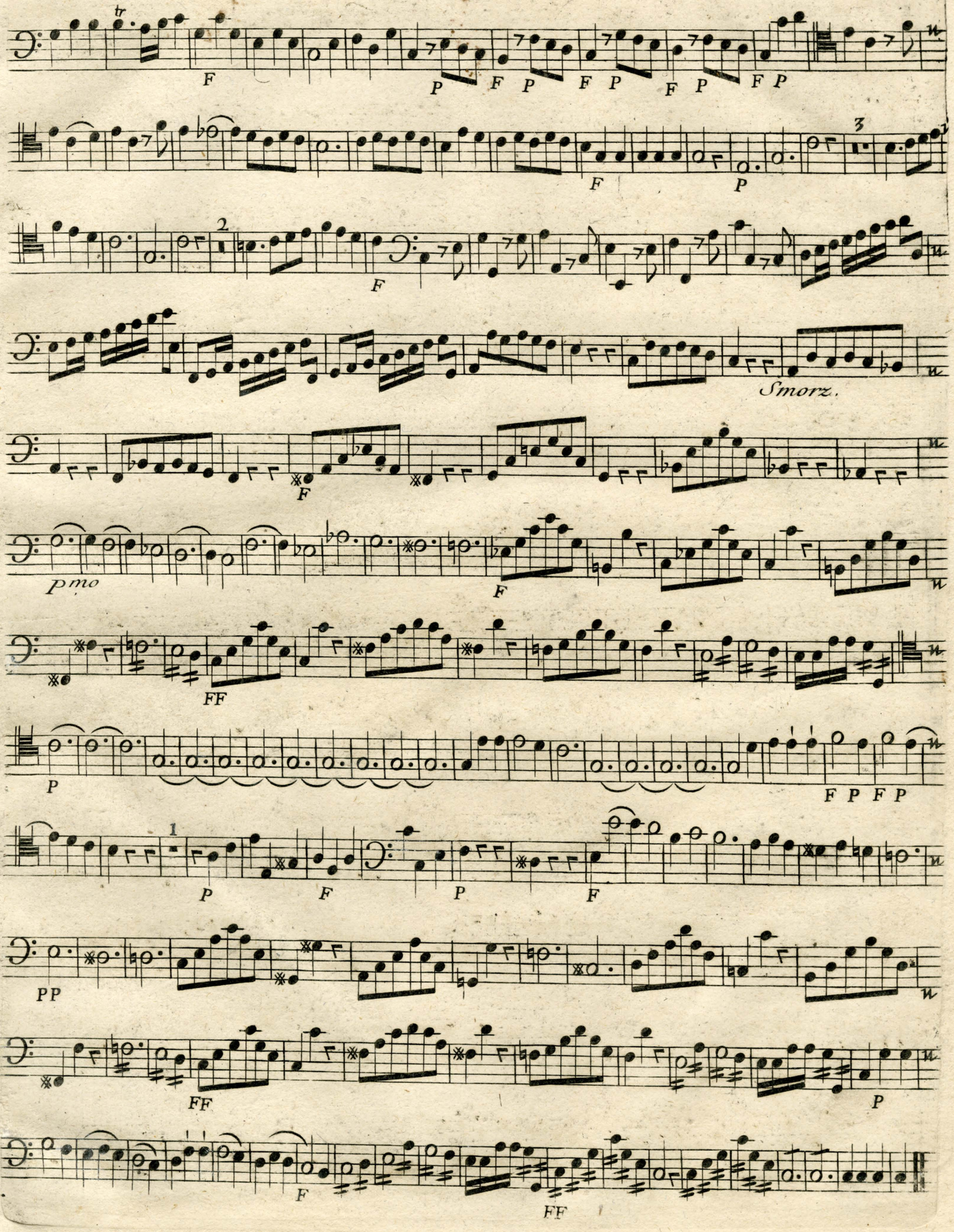
P *Tenuto.*

Cres. F

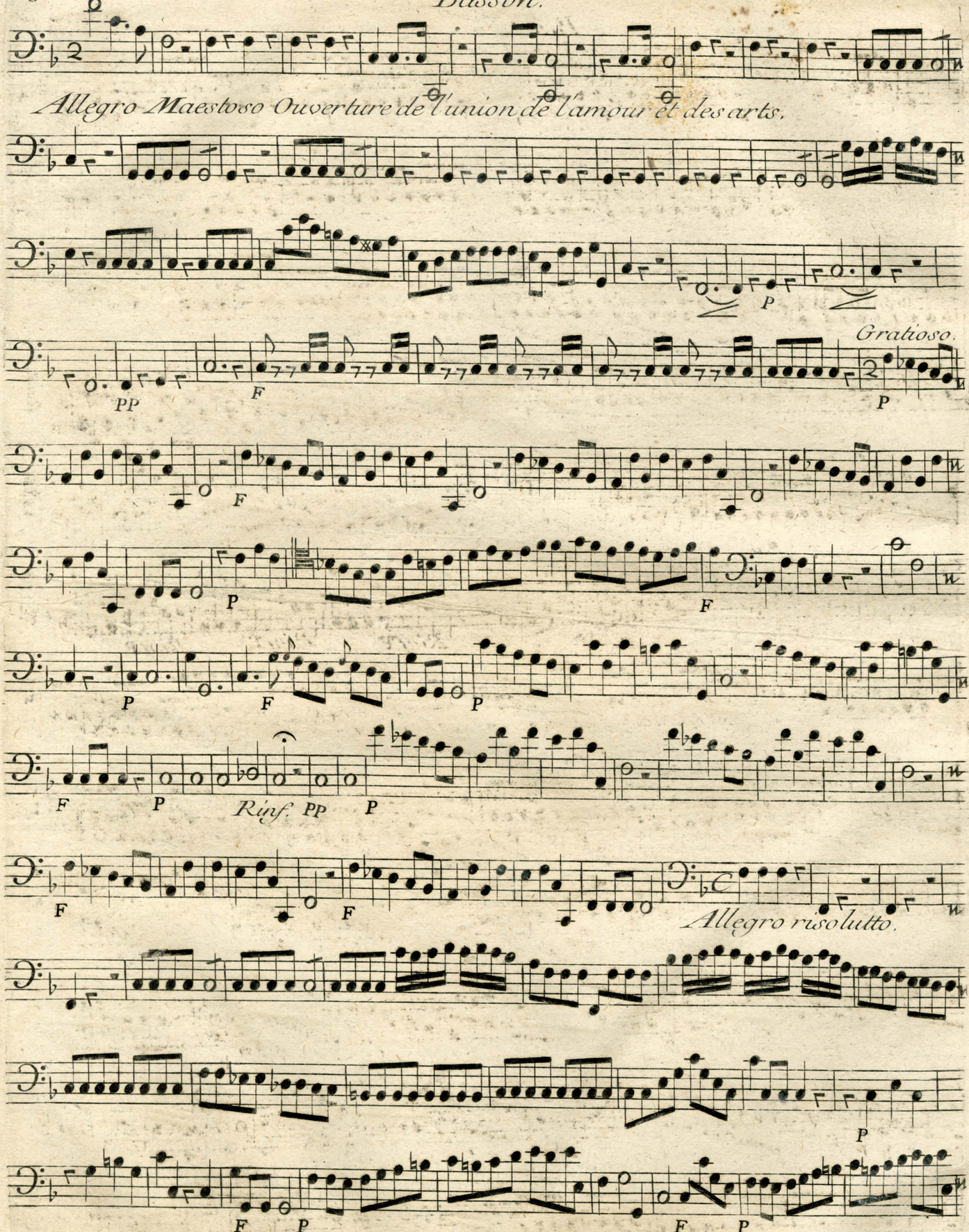
P

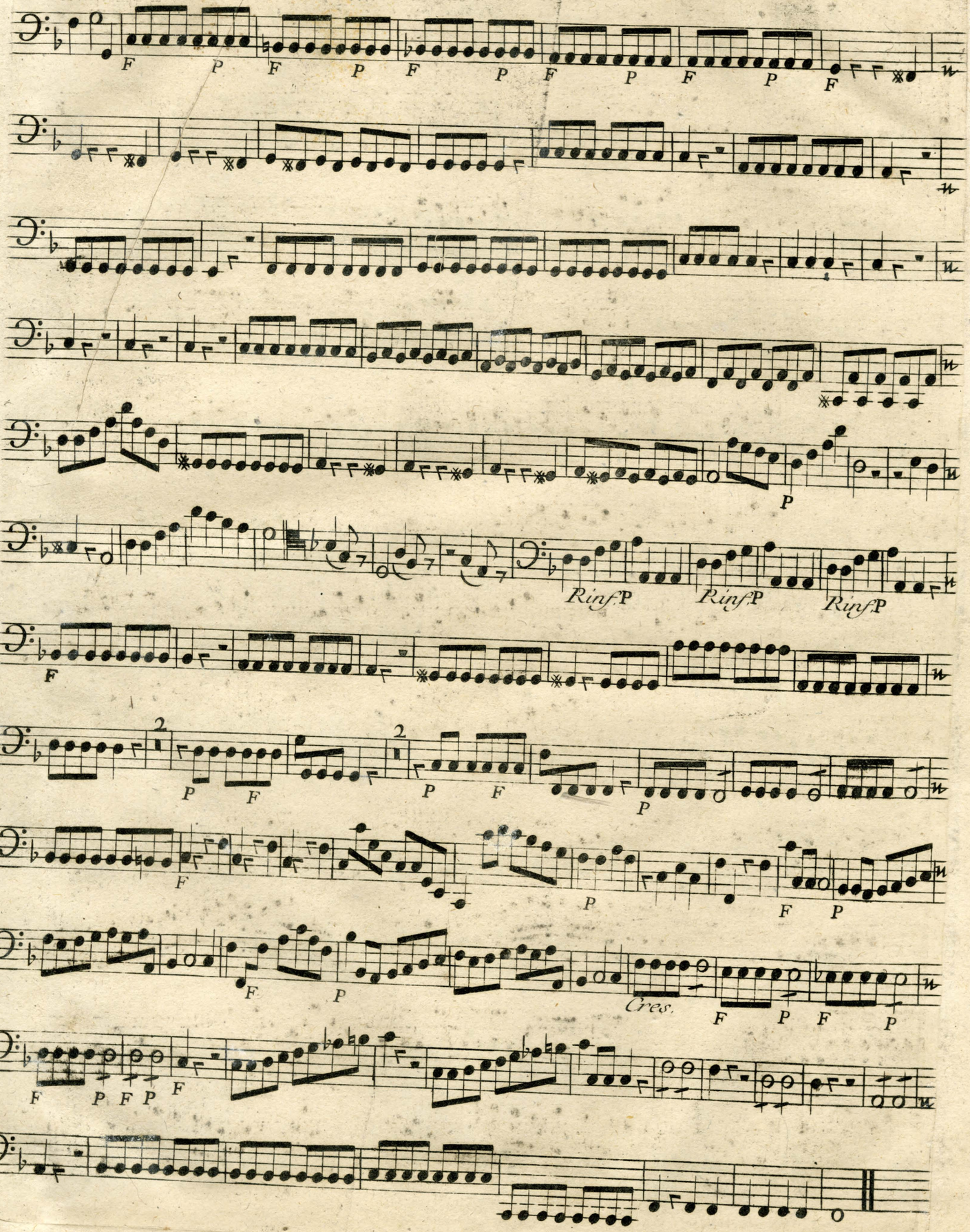
F P F P F

P

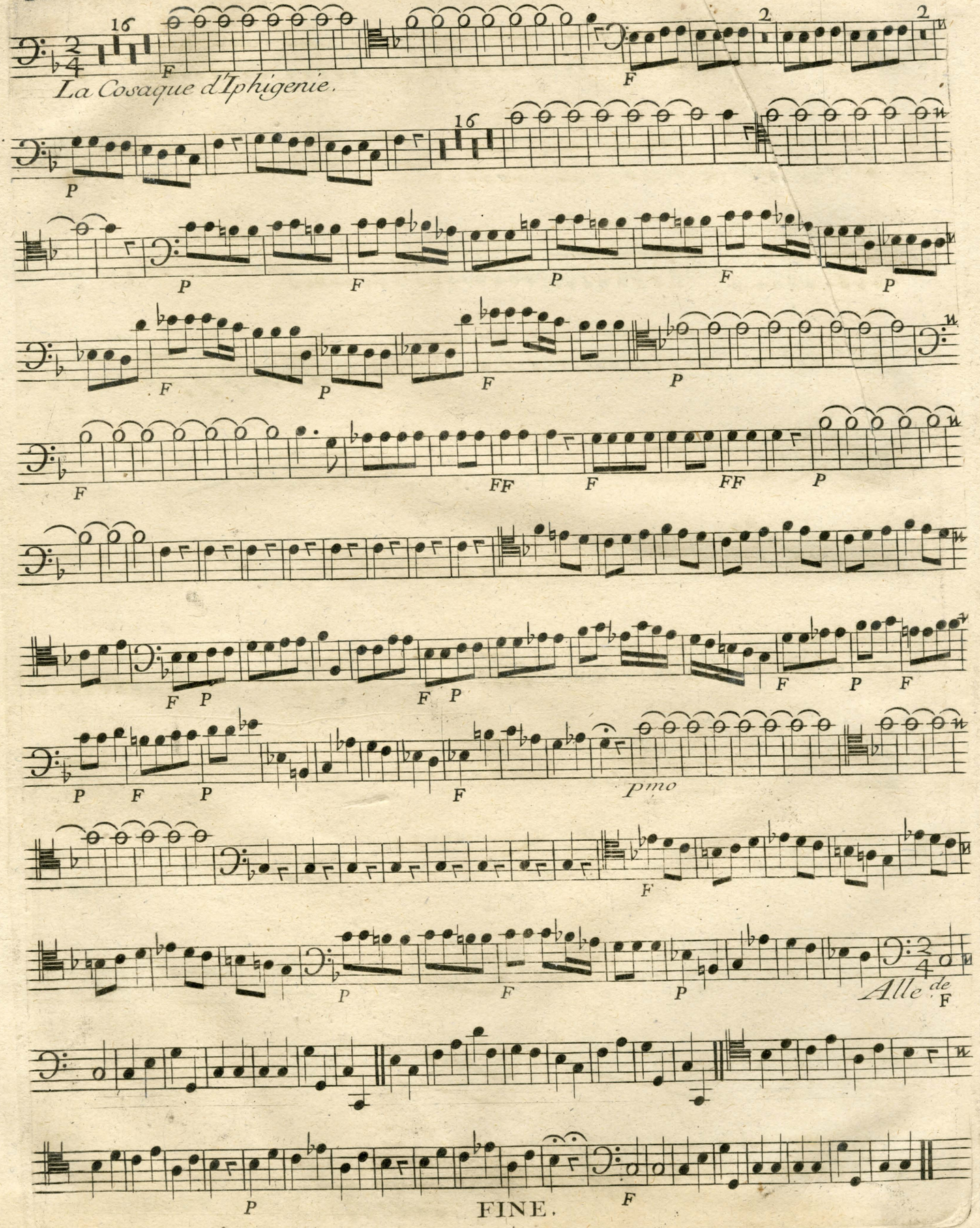

F
P F P F P F P F P
F
P
2
F
Smorz.
F
pmo
F
FF
P
F P F P
1
P F P F
PP
FF
P
F
FF

Basson.


Allegro Maestoso Ouverture de l'union de l'amour et des arts.
P
Gratioso.
PP
F
P
F
P
F
P
F
P
F
P
Rinf. PP
P
F
F
Allegro risolutto.
P
F
P
F
P


F P F P F P F P F P F
P
Rinf.P Rinf.P Rinf.P
F
2 P F 2 P F P
F P
F P
F. P Gres. F P F P
F P F P F

Basson.


16
F
2
2
F
La Cosaque d'Iphigenie.
16
P
P
F
P
F
P
F
P
F
FF
F
FF
P
F P
F P
F
P
F
P
F
P
pmo
F
P
F
P
Allegro
F
P
FINE.
F